

Ljubljana, 4. aprila 2025

66. Jazz festival Ljubljana

2.–5. julij 2025

Križanke, Cankarjev dom, park CD

www.ljubljanajazz.si

Začetek julija je v Ljubljani spet čas za jazzovsko praznovanje! Jazz festival Ljubljana se vrača že šestinšestdesetič zapored, brez prekinitve. Potekal bo na utečenih prizoriščih pred Cankarjevim domom in v njem, z otvoritvenim večerom ponovno na najbolj primernem kraju, v avditoriju Križank. Z letošnjo izvedbo je programsko zavestno usmerjen v sodobnost, s posebnim fokusom na glasnih in mogočnih glasovih *liderk* – izstopajočih protagonistk širše jazzovske aktualnosti.

Meshell Ndegeocello (US)

Meshell Ndegeocello je v prvi vrsti basistka. Basistka, ki je tudi vokalistka, pesnica ... in brez katere si ne predstavljamo ameriške (popularno)glasbene krajine, saj je povsem suverena in žanrsko nepredvidljiva mojstrica inštrumenta in glasbenica nešteti referenc, ki obvlada vse od soula, funka, r & b-ja, hiphopa, rocka do seveda jazza. Na glasbeni sceni ni novinka – dejavna je od osemdesetih let, v devetdesetih je snemala s Herbiejem Hancockom in Madonno, njen zadnji projekt, ki ga bo predstavila na našem otvoritvenem dogodku v Križankah, pa se imenuje *No More Water: The Gospel of James Baldwin*. Ta je poglobljen hommage ob praznovanju 100. rojstnega dne poetično direktnega kritika sistemskega rasizma, pisatelja prodornih citatov in splošnega carja Jamesa Baldwina.

Prejemnica nagrade grammy za najboljši alternativni jazz album zadnji dve leti zapored.

2. 7. Križanke

Cécile McLorin Salvant (US/FR)

Eden najizrazitejših glasov svoje generacije – pevka, pripovedovalka zgodb, skladateljica in vizualna umetnica – prvič v Ljubljani! Cécile McLorin Salvant je vokalistka in večžanrska kuratorica, ki tke povezave med bluesom, teatrom, jazzom, barokom, folkom ... Je prejemnica treh nagrad grammy v kategoriji najboljši jazzovski vokalni album, in to za tri zaporedne albume: *For One to Love* (2015), *Dreams and Daggers* (2017) in *The Window* (2018). Njena zadnja plošča je imenuje *Mélusine* (2023), zadnji projekt pa je glasbena pripovedka v obliki kantate *Ogresse*.

2. 7. Križanke

Tarbaby feat. David Murray (US)

Ekskluziven nastop naveze staroste jazzovske avantgarde, saksofonista Davida Murraya, in enega pomembnejših postbopovskih triov našega časa, Tarbaby.

Ni jih veliko tako produktivnih in tako dolgo dejavnih na jazzovski sceni, kot je Murray.

Izjemen skladatelj in popolnoma samosvoj improvizator je tudi eden od ustanoviteljev revolucionarnega World Saxophone Quarteta, v zadnjega pol stoletja pa je pod svojim imenom izdal več kot osupljivih sto šestdeset avtorskih albumov. Njegov najnovejši, *Francesca* (2024), se je na lestvici najboljših jazzovskih albumov leta po izboru New York Timesa znašel na drugem mestu. Na prvem mestu je bila prav skupina Tarbaby z albumom brezhibne izvedbe in nepopustljive ustvarjalnosti, *You Think This America*.

4. 7. Linhartova dvorana

aja monet (US)

aja monet se stvari loteva na več področjih—je pesnica, pisateljica, mojstrica *spoken-worda*, kulturna delavka in aktivistka iz Brooklyna. Teme njenega pisanja so nepravilnost, pregoni, upor in sistemsko nasilje od vzhodnega New Yorka do Palestine, a tudi pripadnost, materinstvo in koncepti skupnosti. Pri devetnajstih letih je postala najmlajša šampionka Nuyorican Poets Café Grand Slama.

Njen prvenec *when the poems do what they do* (na katerem sodeluje z imeni, kot so Chief Xian aTunde Adjuah, Samora Pinderhughes, Marcus Gilmore ...) je prepričljiv in v živahno jazzovsko osnovo zakoličen udarec *spoken-worda*. To »so pesmi, ki niso za pesnike, ampak za vse«. Lani je bila plošča v kategoriji za najboljši album *spoken-word* poezije nominirana za nagrado grammy.

5. 7. Linhartova dvorana

Celoten program objavimo kmalu.

Early Bird festivalske vstopnice

66 vstopnic po 66 EUR

Vsi koncerti, vsa prizorišča, vse dni

Splet www.ljubljana jazz.si

FB <https://www.facebook.com/jazzfestivalljubljana>

X <https://twitter.com/LjubljanaJazz>

IG [Jazz Festival Ljubljana \(@ljubljana jazz festival\) • Instagram photos and videos](#)

S prijaznimi pozdravi,

Darinka Hvalec

T 01/2417 153

E darinka.hvalec@cd-cc.si



Glavna pokroviteljica



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-
umetniškega programa Cankarjevega doma



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTUR